

# AMERICAN AUDIO

## SERIE UHF | UHF 863-865 MHz SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL

### WM-219

### Manual de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.adj.eu](http://www.adj.eu)

©2018 **AMERICAN AUDIO®** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de **AMERICAN AUDIO®** y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de **AMERICAN AUDIO®**. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son **AMERICAN AUDIO®** son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

**AMERICAN AUDIO®** y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

**VERSIÓN DEL DOCUMENTO**

Visite [www.adj.com](http://www.adj.com) para obtener la última revisión/actualización de este manual.

Fecha	Versión del documento	Notas
12/04/2018	1.0	Publicación inicial

Nota europea sobre ahorro energético

Directiva sobre ahorro energético (EuP 2009/125/EC)

Ahorrar electricidad es vital para la protección del medio ambiente. Por favor, apague todos los aparatos eléctricos que no esté usando. Para evitar el consumo de energía en inactividad, desconecte todos los equipos eléctricos de la fuente de alimentación cuando no los esté usando. ¡Gracias!

## Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL .....	4
INSTRUCCIONES Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD .....	5
DESCRIPCIÓN GENERAL .....	6
INDICACIONES PARA LA UBICACIÓN DE LA INSTALACIÓN.....	7
INSTALACIÓN   ALIMENTACIÓN   SUSTITUCIÓN DE LA PILA .....	8
FUNCIONAMIENTO .....	8
CONSEJOS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	9
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS .....	10
ACCESORIOS OPCIONALES.....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente .....	11
RAEE: Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos .....	11
NOTAS.....	12

**INFORMACIÓN GENERAL****INTRODUCCIÓN**

Este sistema de micrófono inalámbrico para UHF que se puede montar en rack se ha diseñado para funcionar de forma fiable durante años si se siguen las indicaciones de este folleto. Por favor, lea y comprenda las instrucciones de este manual detenidamente y por completo antes de intentar poner este dispositivo en marcha. Estas instrucciones contienen información importante relativa a la seguridad durante el uso y el mantenimiento.

**DESEMBALAJE**

Todos los dispositivos se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su dispositivo en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar el dispositivo han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro equipo de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva este dispositivo a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente en el número de teléfono que aparece más abajo. Por favor, no tire el embalaje de cartón a la basura.

Recicle siempre que le sea posible.

**CONTENIDOS DE LA CAJA**

- (1) Receptor inalámbrico UHF con canal seleccionable
- (2) Micrófonos inalámbricos portátiles
- (4) Pilas AA
- (2) Antenas UHF (10,5" / 267 mm de longitud)
- (2) Orejas de montaje en rack con agujeros y tornillos para montar la antena
- (2) Cables de extensión de antena BNC (0,20" / 0,5 m de longitud)
- (1) Fuente de alimentación externa de 12-15 V CC
- (2) Clips de pie de micrófono

**ASISTENCIA AL CLIENTE**

Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza. También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web [www.adj.eu](http://www.adj.eu) o por correo electrónico: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)

**¡AVISO IMPORTANTE!**

No hay piezas reparables por el usuario dentro de este dispositivo. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. Los daños que sean consecuencia de modificaciones a este aparato y/o de hacer caso omiso de las instrucciones de seguridad y para el usuario en general que se encuentran en este manual de usuario invalidan la garantía del fabricante y no son susceptibles de ninguna reclamación de garantía y/o reparaciones.

**INSTRUCCIONES Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD**

Para garantizar un funcionamiento exento de problemas, es importante seguir todas las instrucciones e indicaciones de este manual. El fabricante de este dispositivo no es responsable de las lesiones y/o daños que se produzcan como consecuencia del mal uso de este dispositivo por no observar la información que figura en este manual. Cualquier modificación sobre este dispositivo y/o sobre los accesorios incluidos anulará la garantía original del fabricante y aumentará el riesgo de averías y/o de lesiones.



¡NUNCA ABRA ESTA UNIDAD CUANDO ESTÉ EN USO!  
 ¡NO CONECTE EL DISPOSITIVO A UN ATENUADOR!  
 ¡DESENCHUFE LA ALIMENTACIÓN ANTES DE LIMPIAR EL DISPOSITIVO!  
 ¡LÍMPIELO SOLAMENTE CON UN PAÑO SECO!  
 ¡MANTENGA LOS MATERIALES INFLAMABLES ALEJADOS DEL DISPOSITIVO!



¡USAR SOLO EN INTERIORES Y AMBIENTES SECOS!  
 ¡NO EXPONGA EL DISPOSITIVO A LA LLUVIA O HUMEDAD!



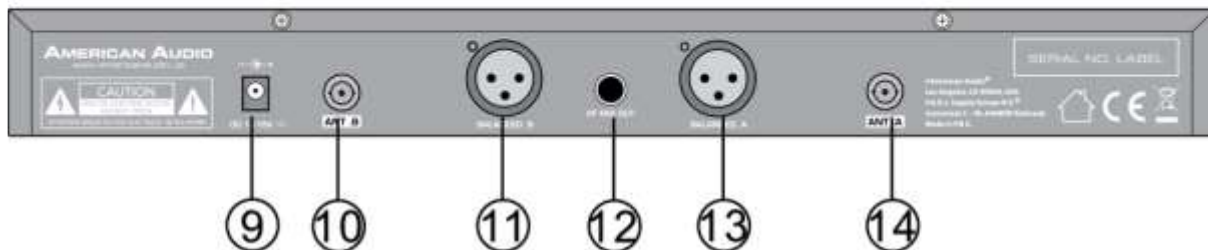
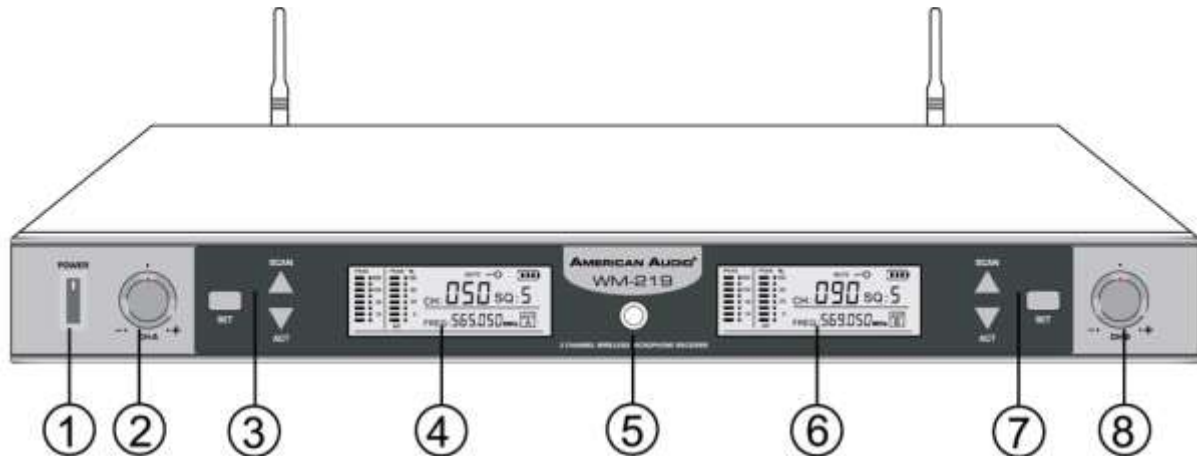
NO EXPONGA EL DISPOSITIVO A:  
 ¡AMBIENTES CON ALTAS TEMPERATURAS O HUMEDAD ELEVADA!  
 TEMPERATURA AMBIENTE DE FUNCIONAMIENTO: 23 °F a 113 °F. (-5 °C a 45 °C)



¡NO UTILICE EL DISPOSITIVO SI LAS PILAS ESTÁN DAÑADAS,  
 DEFORMADAS O DESPRENDEN OLOR!  
 ¡NO DESMONTE LAS PILAS!  
 ¡DESECHE LAS PILAS SEGÚN LA NORMATIVA LOCAL, AUTONÓMICA O NACIONAL!

- **NO** sacuda el dispositivo; evite usar la fuerza bruta cuando lo maneje.
- **NO** haga funcionar el dispositivo si la fuente de alimentación o el cable de alimentación han quedado rasgados, aplastados o estropeados. Si la fuente de alimentación o el cable de alimentación están estropeados, sustitúyalos inmediatamente por otros nuevos de características eléctricas similares.
- Utilice **SOLAMENTE** los accesorios especificados por el fabricante.
- Solo personal autorizado puede realizar mantenimiento o reparar el dispositivo.
- Utilice el embalaje y los materiales originales para transportar el aparato para su reparación.

**DESCRIPCIÓN GENERAL**  
RECEPTOR INALÁMBRICO



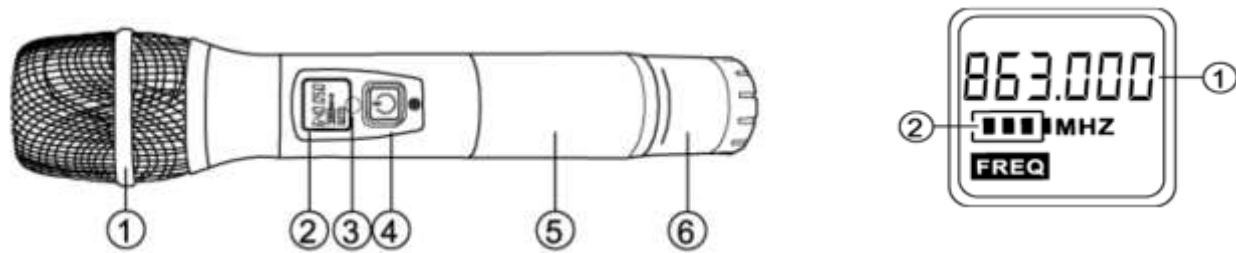
- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Interruptor de alimentación        | 8. Dial de control de volumen Canal B                 |
| 2. Dial de control de volumen Canal A | 9. Entrada de fuente de alimentación CC               |
| 3. Botones de función Canal A         | 10. Entrada de antena (BNC) Canal B                   |
| 4. Pantalla de control LED Canal A    | 11. Salida de audio balanceada XLR de 3 pines Canal B |
| 5. Transmisor de infrarrojos          | 12. Salida de audio combinada 1/4" Canal A y Canal B  |
| 6. Pantalla de control LED Canal B    | 13. Salida de audio balanceada XLR de 3 pines Canal A |
| 7. Botones de función Canal B         | 14. Entrada de antena (BNC) Canal A                   |



1. Intensidad de radio de RF
2. Intensidad de radio de AF
3. Pantalla de canal
4. Pantalla de frecuencia
5. Pantalla de canal de señal
6. Nivel de batería

## DESCRIPCIÓN GENERAL (continuación)

## TRANSMISORES DE MICRÓFONO DE MANO



- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. Rejilla                               | 1. Frecuencia       |
| 2. Pantalla de control LED               | 2. Nivel de batería |
| 3. Receptor de infrarrojos               |                     |
| 4. Interruptor de alimentación           |                     |
| 5. Tapa del compartimento de la batería* |                     |
| 6. Antena interna - Anillo de color      |                     |

## INDICACIONES PARA LA UBICACIÓN DE LA INSTALACIÓN

Hay muchos factores que pueden afectar y/o interrumpir la señal UHF inalámbrica. Entre estos factores se encuentran paredes, cristales, objetos y superficies de metal, otros dispositivos digitales o electrónicos (CD/DVD/reproductores multimedia, ordenadores, portátiles, dispositivos Wi-Fi, teléfonos móviles, teléfonos inalámbricos, dispositivos de comunicación de radio bidireccionales y mandos a distancia inalámbricos), aparatos electrónicos y personas.

Por tanto, es altamente recomendable colocar el receptor inalámbrico lejos de los elementos anteriormente mencionados y a un mínimo de **3,0 ft (1 m)** por encima del público y/o sobre el nivel del suelo. Es fundamental planificar y probar minuciosamente la ubicación para la instalación para garantizar un funcionamiento inalámbrico óptimo y fiable.

3,0 ft (1 m) sobre el suelo



## UTILIZACIÓN DE VARIAS UNIDADES WM-219 AL MISMO TIEMPO

Cuando utilice 2 unidades WM-219 al mismo tiempo a una distancia de 100 metros o menos entre sí, debe configurar una frecuencia distinta para cada micrófono para evitar problemas de interferencias.

**INSTALACIÓN | ALIMENTACIÓN | SUSTITUCIÓN DE LA PILA****INSTALACIÓN Y ALIMENTACIÓN**

1. Coloque el receptor en una superficie plana que no sea de metal.
2. Conecte las dos antenas UHF incluidas a la parte trasera del receptor.
3. Coloque ambas antenas UHF en vertical y asegúrese de que están totalmente extendidas.
4. Gire los dos diales de control de volumen de los canales A y B en sentido antihorario, hacia (-).
5. Conecte el cable de audio XLR de 3 pines a las salidas balanceadas de los canales A y B.
6. Conecte el cable de audio de ¼" a la salida de audio combinada.
7. Conecte la fuente de alimentación incluida a la parte trasera del receptor.
8. Si instala el receptor en un rack de 19", realice los pasos siguientes.
  - a) Conecte los cables de extensión de antena BNC incluidos (2) a la parte trasera del receptor.
  - b) Instale las orejas de rack incluidas (2) a ambos lados del receptor con el kit de tornillos incluido.
  - c) Lleve los cables de extensión de la antena BNC desde la parte trasera de receptor a las orejas del rack.
  - d) Fije los cables de extensión de la antena BNC a las orejas del rack.
  - e) Conecte el cable de audio XLR de 3 pines a las salidas balanceadas de los canales A y B.
  - d) Conecte el cable de audio de ¼" a la salida de audio combinada.
  - g) Conecte la fuente de alimentación incluida a la parte trasera del receptor.
  - h) Instale el receptor en un espacio de rack de 19", pasando los cables como corresponda.
  - i) Fije el receptor en el espacio de rack de 19" con tornillos de rack (no incluidos).
  - j) Conecte las dos antenas UHF incluidas a las orejas de rack en ambos lados.
9. Encienda el receptor.
10. Encienda ambos micrófonos pulsando el interruptor de alimentación.
11. Compruebe los niveles de batería y sustituya las pilas si es necesario.

**SUSTITUCIÓN DE LA PILA DEL MICRÓFONO**

1. Apague el micrófono.
2. Desatornille la tapa del compartimento de la pila e introduzca las pilas como se indica.
3. Atornille la tapa del compartimento de la pila para dejarla fija.
4. Encienda el micrófono y compruebe los niveles de batería en la pantalla de control LED.

**FUNCIONAMIENTO****CONFIGURACIÓN MANUAL DE LA FRECUENCIA**

1. Seleccione uno de los micrófonos y enciéndalo.
2. En el receptor, pulse el botón **SET** para el canal A o B y **CH**: la frecuencia actualmente configurada para ese canal empezará a parpadear en la pantalla LED. Inmediatamente, pulse los botones **SCAN** o **ACT** para el mismo canal (A o B) para desplazarse por las preconfiguraciones de frecuencia.
3. Pulse el botón **SET** para seleccionar/bloquear la frecuencia que desee para el canal (A o B).
4. Mantenga el micrófono que desee cerca del receptor inalámbrico para que tanto el receptor de infrarrojos del micrófono como el transmisor de infrarrojos del receptor inalámbrico puedan comunicarse sin obstrucciones. Pulse el botón **ACT** para que la frecuencia seleccionada se transmita al micrófono.
5. Confirme que la frecuencia deseada se ha configurado pulsando el botón de encendido del micrófono para cambiar entre **CH** y **MHz** en la pantalla LED. Si la configuración es correcta, **CH** y **MHz** deberían ser iguales en el canal del receptor y en el micrófono.
6. Repita este proceso para el otro canal y micrófono o repita este proceso de nuevo si hay algún problema.
7. Ajuste los diales de control de volumen para cada canal (A y B) según corresponda, y pruebe.



**FUNCIONAMIENTO (continuación)**

**CONFIGURACIÓN AUTOMÁTICA DE LA FRECUENCIA**

1. Seleccione uno de los micrófonos y enciéndalo.
2. En el receptor, pulse el botón **SCAN** para el canal A o B, y el receptor empezará a explorar en busca de la mejor frecuencia disponible.
3. Una vez haya finalizado el receptor su búsqueda y establecido la frecuencia en la pantalla de control LED, mantenga el micrófono que desee cerca del receptor inalámbrico para que tanto el receptor de infrarrojos del micrófono como el transmisor de infrarrojos del receptor inalámbrico puedan comunicarse sin obstrucciones. Pulse el botón **ACT** para que la frecuencia seleccionada se transmita al micrófono.
4. Confirme que la frecuencia deseada se ha configurado pulsando el botón de encendido del micrófono para cambiar entre **CH** y **MHz** en la pantalla LED. Si la configuración es correcta, **CH** y **MHz** en el canal del receptor deberían ser iguales que en el micrófono.
5. Repita este proceso para el otro canal y micrófono o repita este proceso de nuevo si hay algún problema.
6. Ajuste los diales de control de volumen para cada canal (A y B) según corresponda, y pruebe.

**CONSEJOS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

PROBLEMA	POSIBLE CAUSA	SOLUCIÓN
No hay sonido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El adaptador de CA no está conectado a la fuente de alimentación del receptor.</li> <li>2. El receptor y/o el micrófono están apagados.</li> <li>3. El receptor no está conectado a un mezclador o amplificador.</li> <li>4. El control de volumen del receptor está a cero.</li> <li>5. Las frecuencias del transmisor y del receptor no son idénticas.</li> <li>6. El interruptor de encendido del transmisor está en posición «OFF» o en «MUTE».</li> <li>7. Faltan las pilas del transmisor o no están bien puestas.</li> <li>8. Las pilas del transmisor están agotadas.</li> <li>9. El receptor no está a la vista desde la ubicación del transmisor.</li> <li>10. El receptor está demasiado cerca de objetos metálicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conecte el adaptador de CA al receptor y/o a la fuente de alimentación.</li> <li>2. Ponga el interruptor de encendido en la posición «ON».</li> <li>3. Conecte la salida del receptor a la entrada del mezclador y/o del amplificador.</li> <li>4. Gire el mando de control de volumen en sentido horario.</li> <li>5. Utilice la misma frecuencia para el transmisor y para el receptor.</li> <li>6. Coloque el interruptor de encendido del transmisor en «ON».</li> <li>7. Introduzca las pilas en la dirección correspondiente, según indican los signos «+» y «-».</li> <li>8. Sustituya las pilas.</li> <li>9. Recoloque el receptor en línea recta y sin obstáculos hacia el transmisor.</li> <li>10. Mantenga el receptor alejado de objetos de metal que puedan causar interferencias.</li> </ol>
Ruido, chasquidos, señales indeseadas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicación de la antena.</li> <li>2. Interferencia de TV, radio o instalaciones o aparatos eléctricos defectuosos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoloque el receptor en línea recta y sin obstáculos hacia el transmisor.</li> <li>2. Apague las fuentes de interferencia y/o aparatos defectuosos o cambie la frecuencia utilizada por esos dispositivos.</li> </ol>
Distorsión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interferencia de otros sistemas inalámbricos, TV, radio o instalaciones o aparatos eléctricos defectuosos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apague las fuentes de interferencia y/o aparatos defectuosos o cambie la frecuencia utilizada por esos dispositivos.</li> </ol>
Pérdida momentánea de sonido en algunas ubicaciones dentro de la zona de funcionamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicación de la antena.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoloque el receptor en línea recta y sin obstáculos hacia el transmisor. Si sigue habiendo puntos muertos, marque estas zonas y evite el uso dentro de ellas o en sus inmediaciones.</li> </ol>

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS****RENDIMIENTO**

Frecuencia portadora: UHF 863-865 MHz

Estabilización de frecuencia: < ±20 PPM

Rango dinámico: >98 dB

Distorsión armónica total: <1 %

Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 14 kHz

Nivel de salida de audio: 0-300 mV ¼ TRS; 0-2 V XLR balanceada

Rango: 300 ft\* (90 m) en línea recta y sin obstáculos

\*Puede variar en función del recorrido, retención de señal UHF y/o interferencias.

**RECEPTOR**

Fuente de alimentación: 110 V

Fuente de alimentación de CC: 12 V CC

Consumo máx. de potencia: 3 W

Relación señal-ruido: >85 dB

Rechazo de imagen y señal espuria: >90 dB

Relación de interferencias cercanas: >90 dB

Sensibilidad de recepción: >90 dB

**TRANSMISORES (x2)**

Potencia: +10 dBm

Tipo de modulación: FM

Tensión de la pila: Pilas AA de 1,5 V x2 (no incluidas)

Vida de la pila a plena carga: 6-10 horas

**CONTROL / CONEXIONES**

(2) Diales giratorios de volumen del canal

(2) Pantallas de control LCD del canal

(2) Salidas de audio XLR balanceados de 3 pines

(2) Entradas de antena BNC

(1) Salida combinada de conexión de audio TRS de ¼"

(1) Interruptor de encendido

(1) Entrada de fuente de alimentación de CC

**TAMAÑO / PESO DEL RECEPTOR**

Longitud: 16,5" (420 mm)

Ancho: 7,09" (180 mm)

Altura: 1,7" (43 mm)

Peso: 4,25 lb (1,9 kg)

**ELECTRICIDAD**

(Entrada) CA 100-240 V, 50/60 Hz / (Salida) CC 12 V, ± 0,5, 500 mA Mín.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

**ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente**

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

**RAEE: Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos**

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

NOTAS

AMERICAN AUDIO  
6122 S. Eastern Ave. Los Ángeles, CA 90040 EE. UU.  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: www.adj.com / Correo electrónico:  
info@americandj.com

Síguenos en:



facebook.com/americandj  
twitter.com/americandj  
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99  
Web: www.adj.eu/ Correo electrónico: support@adj.eu